

Basic System

BS 01 워드마크

BS 02 그리드시스템

BS 03 최소공간규정

BS 04 로고타입

BS 05 시그니춰A

BS 06 시그니춰B

BS 07 전용색상

BS 08 단색활용

BS 09 색상활용

BS 10 사용금지규정

BS 11 국문지정서체

BS 12 영문지정서체

BS 13 그래픽모티브

BS 14 그래픽패턴

워드마크는 (주)이노알앤씨 Corporate Identity 시스템의 가장 중요한 요소로서 브랜드의 일관된 이미지 형성을 위하여 사용상의 철저한 관리, 통제가 필요하다. 따라서 예시되는 항목별 규정에 따라 정확하게 사용하여야 한다. 워드마크의 I를 no.1으로 나타내고, INNO와 RNC가 연결되는 형태를 통하여 (주)이노알앤씨의 의지와 열정이 만나고, 혁신적인 기술력과 자연이 만나 더욱 결속력있게 결합됨을 나타내었다.

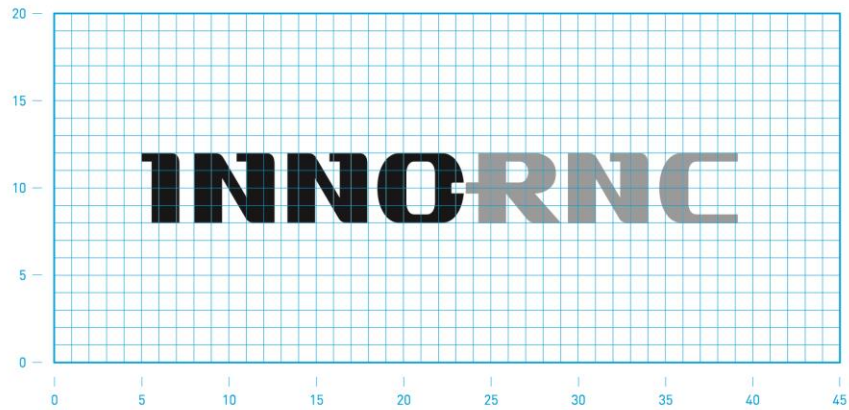
INNORNC

최소사용규정



워드마크의 식별성이 저하되거나 이미지의 혼란을 방지하기 위하여 위와 같이 규정한 20mm 미만일 경우에는 사용을 제한하도록 한다.

그리드 시스템은 워드마크의 일관된 이미지 유지를 위해 매뉴얼에 수록된 데이터를 정비례로 확대, 축소하여 사용하는 것을 원칙으로 하며 형태, 굵기, 비례 등을 임의로 변경할 수 없다. 단, 컴퓨터 출력이 불가능한 대형 크기의 경우에는 본 항에 제시된 그리드 시스템을 주의 깊게 적용하여 이미지 혼란이 없도록 관리하여야 한다.



최소 공간 규정은 (주)이노알앤씨의 워드마크가 각종 텍스트 정보와 시각적 표시물 등의 요소들로부터 시각적 장애를 받지 않고 원활한 커뮤니케이션을 하기 위하여 확보해야 할 최소한의 Clear space를 규정한 것이다. 각종 매체에 적용할 경우 예시와 같이 위, 아래, 측면에 여백을 두어 최소 공간 내에서는 다른 그래픽 요소가 침범하는 경우가 없도록 적용 시 주의하도록 한다.



로고타입은 CI 시스템의 중요한 요소 중 하나이다. 로고타입과 워드마크 요소와의 조화와 가독성을 고려하여 특별히 개발된 고유의 디자인으로 (주)이노알앤씨의 독자적인 서체이므로 어떠한 경우라도 임의로 서체를 변형 사용해서는 안되며 사용에 있어 세심한 주의를 요한다. 사용 시 로고타입의 변형을 방지하기 위해서 CD-ROM에 수록된 원고용 파일을 사용하도록 하며 원고를 정비례로 확대, 축소하여 사용하도록 한다.

(주)이노알앤씨



(주)이노알앤씨

시그니춰는 워드마크와 다른 요소를 가장 이상적으로 조합한 것으로 이를 체계적이고 효과적으로 각 기능 및 용도에 맞게 사용할 수 있도록 개발한 것이다. 시그니춰는 정식 표기를 의미하며 대외적으로 (주)이노알앤씨를 가장 직접적으로 인식시키는 수단이다. 사용 시 변형을 막기 위하여 본 형에 제시된 비례를 준수해야 하며, 반드시 CD-ROM에 수록된 원고를 정비례로 확대, 축소하여 사용하도록 한다.

기본형



한글 조합형



INNORNC
(주)이노알앤씨

INNORNC
(주)이노알앤씨

INNORNC
(주)이노알앤씨

INNORNC
(주)이노알앤씨

시그니춰는 워드마크와 다른 요소를 가장 이상적으로 조합한 것으로 이를 체계적이고 효과적으로 각 기능 및 용도에 맞게 사용할 수 있도록 개발한 것이다. 시그니춰는 정식 표기를 의미하며 대외적으로 (주)이노알앤씨를 가장 직접적으로 인식시키는 수단이다. 사용 시 변형을 막기 위하여 본 형에 제시된 비례를 준수해야 하며, 반드시 CD-ROM에 수록된 원고를 정비례로 확대, 축소하여 사용하도록 한다.

영문 조합형



한글, 영문 조합형



(주)이노알앤씨의 전용 색상은 통일된 아이덴티티를 형성하는 중요한 요소이다. 전용 색상의 조화로운 사용으로 (주)이노알앤씨의 이미지 전달력을 높일 수 있도록 계획되었다. 전용 색상의 표현은 4원색 인쇄를 원칙으로 하며 매뉴얼에 수록된 재생 자료 또는 아래 명시된 PANTONE COLOR 를 표준으로 삼고 구체적인 사용 규정은 본 매뉴얼 각 항목별로 제시되어 있으므로 이를 준수토록 한다.

INNORNC

Main Color

INNO BLUE	PANTONE 282 UP	CMYK:95/75/10/35	RGB:18/57/111
-----------	----------------	------------------	---------------

INNO GREEN	PANTONE 7732 UP	CMYK:80/0/90/20	RGB:0/149/75
------------	-----------------	-----------------	--------------

Sub Color

INNO GRAY	PANTONE Warm gray 5CP	CMYK:10/13/15/30	RGB:169/162/158
-----------	-----------------------	------------------	-----------------

워드마크의 색상은 4도 컬러 표현을 우선으로 사용하는 것이 옳바르나 특수한 장식적 효과나 흑백으로 표현할 수 있다. 명도에 따라 가독성을 해치거나 이미지에 혼란을 초래할 수 있으므로 항상 효과적으로 사용할 수 있도록 주의하도록 한다. 컬러 색상이 불가할 경우나 단색으로 표현해야 하는 경우 본 항의 명도를 참고하여 브랜드의 이미지가 명확하게 표현될 수 있도록 한다.

Black Version



White Version



금별색



은별색



금박



은박



Gray Scale



0% 20% 40% 60% 80% 100%

(주)이노일앤씨 워드마크의 색상 표현은 흰색 바탕에 Corporate color (Full color)를 사용하여 표현하는 것이 가장 이상적이나 적용 매체의 특성과 상황에 따라 본 항에 제시된 색상 활용 규정 중에서 가장 적합한 것을 선택하여 사용하도록 하며, 바탕의 명도에 따른 컬러 적용은 하단의 적용 규정을 준수하도록 한다.

Full Color

INNORNC

INNORNC

INNORNC

INNORNC

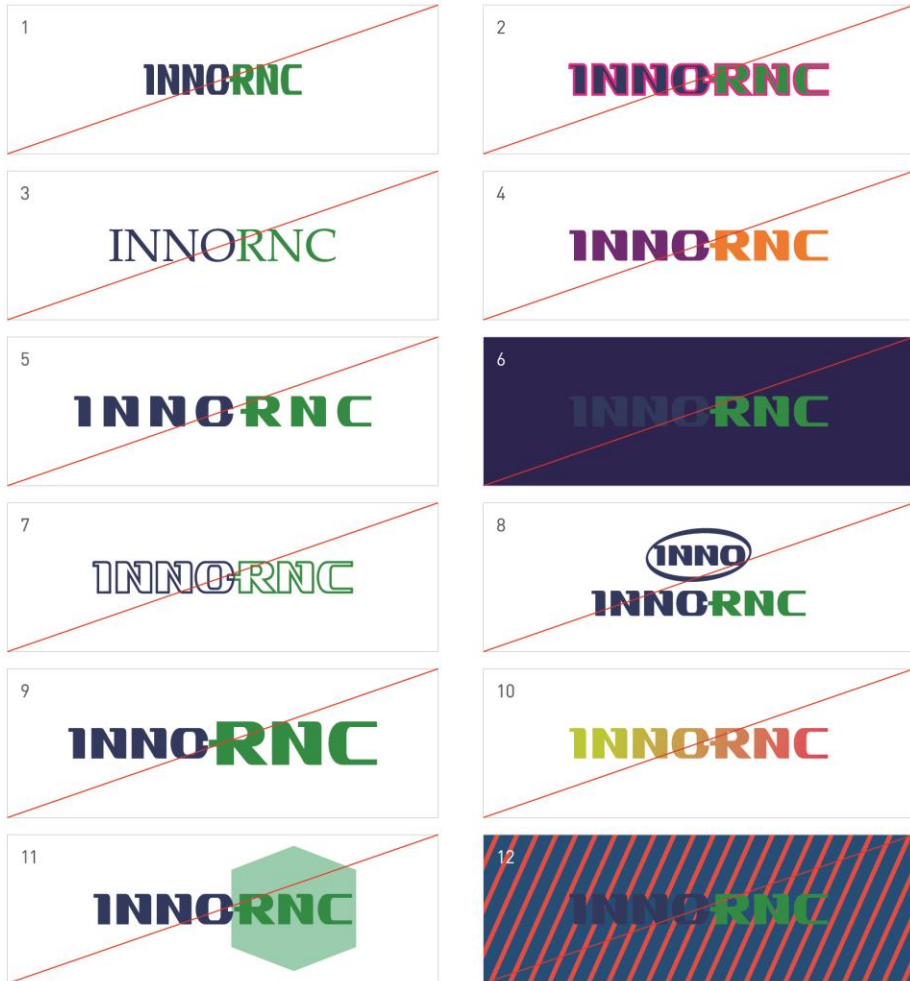
INNORNC

INNORNC

INNORNC

Negative 적용 시에는 워드마크가 바탕에 간섭받지 않고 명확하게 표현될 수 있도록 사용한다.

브랜드의 올바른 사용은 (주)이노알앤씨의 이미지를 형성하는 가장 중요한 요소이므로 왜곡되거나 변형되는 등의 이미지 손상이 발생하지 않도록 매뉴얼 규정에 따른 정확한 사용과 관리가 매우 중요하다. 따라서 워드마크의 색상과 형태를 임의로 변경하여 사용하는 것을 금하며 본 항은 잘못 표현되기 쉬운 형태의 예를 들었다. 예시된 항목들은 가독성과 식별성이 낮을 뿐 아니라 이미지의 혼란을 초래할 수 있으므로 절대 사용을 금하며 어떠한 경우의 변형도 발생하지 않도록 철저히 관리해야 한다.



- 1 형태 및 비례를 임의로 변경하여 사용한 경우
- 3 로고타입을 일반 서체로 대체하여 사용한 경우
- 5 자간을 임의로 조정하여 사용한 경우
- 7 형태를 라인으로 처리한 경우
- 9 일부부만 크기를 변형하여 사용한 경우
- 11 특정형태에 적용하여 사용한 경우

- 2 외곽선을 적용한 경우
- 4 규정색 외에 임의로 컬러를 적용한 경우
- 6 유사한 배경 색상을 적용하여 가독성이 낮아지는 경우
- 8 임의로 심벌을 조합하여 사용한 경우
- 10 임의로 그라데이션을 적용한 경우
- 12 복잡한 배경, 그래픽, 이미지 위에 사용한 경우

국문 지정서체는 고딕체와 명조체가 있다. 고딕체는 현대적이고 체계적인 이미지를 가지고, 명조체는 부드러운 이미지의 매체에 효과적이다. 적용 매체의 성격이나 내용에 따라 선택하여 사용할 수 있으며 일반적으로 고딕체는 가독성이 높은 서체이므로 서식류나 제목에 사용하기 좋고, 명조체는 읽기에 편한 서체이므로 출판물이나 홍보물과 같은 긴 문장에 사용하기 좋다. 국문과 영문을 혼용할 때에는 가급적 고딕체와 명조체를 통일하여 사용하도록 한다.

고딕체



윤고딕310
문자폭조절 93%
자간 -50

(주)이노알앤씨는 세계와 함께하는 자동차용 고무부품 대표기업입니다. 글로벌 일류기업으로써 최고의 기술력과 최상의 서비스, 끊임없는 도전과 혁신으로 생각의 변화를 주도하고 있습니다.



윤고딕320
문자폭조절 93%
자간 -50

(주)이노알앤씨는 세계와 함께하는 자동차용 고무부품 대표기업입니다. 글로벌 일류기업으로써 최고의 기술력과 최상의 서비스, 끊임없는 도전과 혁신으로 생각의 변화를 주도하고 있습니다.



윤고딕330
문자폭조절 93%
자간 -50

(주)이노알앤씨는 세계와 함께하는 자동차용 고무부품 대표기업입니다. 글로벌 일류기업으로써 최고의 기술력과 최상의 서비스, 끊임없는 도전과 혁신으로 생각의 변화를 주도하고 있습니다.



윤고딕340
문자폭조절 93%
자간 -50

(주)이노알앤씨는 세계와 함께하는 자동차용 고무부품 대표기업입니다. 글로벌 일류기업으로써 최고의 기술력과 최상의 서비스, 끊임없는 도전과 혁신으로 생각의 변화를 주도하고 있습니다.



윤고딕350
문자폭조절 93%
자간 -50

(주)이노알앤씨는 세계와 함께하는 자동차용 고무부품 대표기업입니다. 글로벌 일류기업으로써 최고의 기술력과 최상의 서비스, 끊임없는 도전과 혁신으로 생각의 변화를 주도하고 있습니다.

명조체



윤명조310
문자폭조절 95%
자간 -50

(주)이노알앤씨는 세계와 함께하는 자동차용 고무부품 대표기업입니다. 글로벌 일류기업으로써 최고의 기술력과 최상의 서비스, 끊임없는 도전과 혁신으로 생각의 변화를 주도하고 있습니다.



윤명조320
문자폭조절 95%
자간 -50

(주)이노알앤씨는 세계와 함께하는 자동차용 고무부품 대표기업입니다. 글로벌 일류기업으로써 최고의 기술력과 최상의 서비스, 끊임없는 도전과 혁신으로 생각의 변화를 주도하고 있습니다.



윤명조330
문자폭조절 95%
자간 -50

(주)이노알앤씨는 세계와 함께하는 자동차용 고무부품 대표기업입니다. 글로벌 일류기업으로써 최고의 기술력과 최상의 서비스, 끊임없는 도전과 혁신으로 생각의 변화를 주도하고 있습니다.



윤명조340
문자폭조절 95%
자간 -50

(주)이노알앤씨는 세계와 함께하는 자동차용 고무부품 대표기업입니다. 글로벌 일류기업으로써 최고의 기술력과 최상의 서비스, 끊임없는 도전과 혁신으로 생각의 변화를 주도하고 있습니다.



윤명조350
문자폭조절 95%
자간 -50

(주)이노알앤씨는 세계와 함께하는 자동차용 고무부품 대표기업입니다. 글로벌 일류기업으로써 최고의 기술력과 최상의 서비스, 끊임없는 도전과 혁신으로 생각의 변화를 주도하고 있습니다.

영문 지정 서체는 고딕 계열의 DIN체와 세리프가 있는 Times체를 사용한다. 적용 매체의 성격이나 내용에 따라 예시된 서체를 선택하여 사용할 수 있으며 일반적으로 DIN체는 가독성이 좋은 서체이므로 서식류나 주소, 광고물 등 다양한 매체에 사용하기 좋고, Bold체로 사용할 경우 헤드라인이나 부제, 강조할 부분 등에 사용하면 더욱 효과적이다. Times체는 읽기에 편한 서체이므로 출판물이나 홍보물과 같은 긴 문장에 사용하기 좋다.

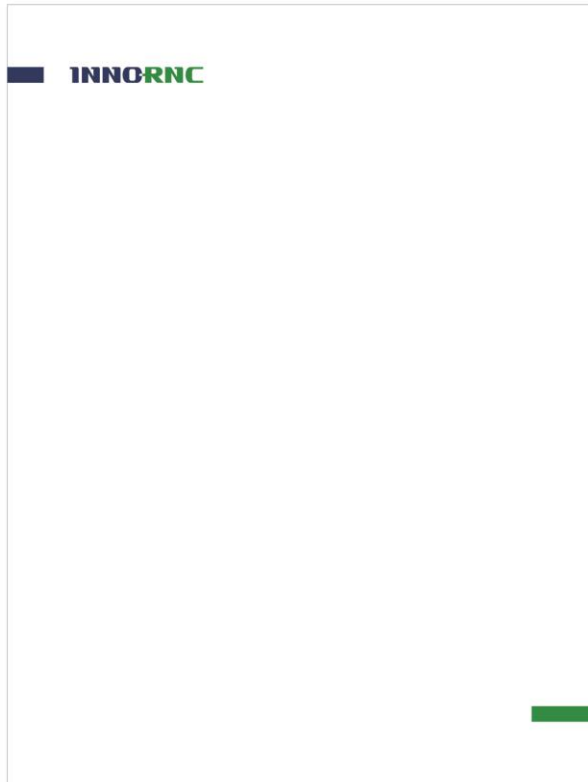
고딕체

	<p>DIN Light 문자폭조절 100% 자간 0</p>	<p>ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890 !@#\$%^&*()-+</p>
	<p>DIN Regular 문자폭조절 100% 자간 0</p>	<p>ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890 !@#\$%^&*()-+</p>
	<p>DIN Medium 문자폭조절 100% 자간 0</p>	<p>ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890 !@#\$%^&*()-+</p>
	<p>Din Bold 문자폭조절 100% 자간 0</p>	<p>ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890 !@#\$%^&*()-+</p>
	<p>Din Black 문자폭조절 100% 자간 0</p>	<p>ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890 !@#\$%^&*()-+</p>

명조체

	<p>Times New Roman Regular 문자폭조절 100% 자간 0</p>	<p>ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890 !@#\$%^&*()-+</p>
	<p>Times New Roman Bold 문자폭조절 100% 자간 0</p>	<p>ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890 !@#\$%^&*()-+</p>
	<p><i>Times New Roman Italic</i> 문자폭조절 100% 자간 0</p>	<p><i>ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ</i> <i>abcdefghijklmnopqrstuvwxyz</i> <i>1234567890 !@#\$%^&*()-+</i></p>
	<p><i>Times New Roman Bold Italic</i> 문자폭조절 100% 자간 0</p>	<p><i>ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ</i> <i>abcdefghijklmnopqrstuvwxyz</i> <i>1234567890 !@#\$%^&*()-+</i></p>

그래픽 모티브는 (주)이노알앤씨의 이미지를 더욱 풍부하고 효과적으로 활용하려는 목적이래 별도로 개발한 보조 그래픽 요소이다. 그래픽 모티브의 남용은 시각적 복잡성을 가중시킬 수 있으므로 사용에 있어 신중해야 한다. 적용 매체의 특징을 살리는 보조적인 요소로 사용하도록 하며 활용 예시 중에 매체의 특성이나 기능에 따라 적절한 타입의 그래픽 모티브를 적용하여 사용하도록 한다.



그래픽 패턴은 (주)이노알앤씨의 이미지를 더욱 풍부하고 효과적으로 활용하려는 목적 아래 별도로 개발한 보조 그래픽 요소이다. 그래픽 패턴의 남용은 시각적 복잡성을 가중시킬 수 있으므로 사용에 있어 신중해야 한다. 적용 매체의 특징을 살리는 보조적인 요소로 사용하도록 하며 활용 예시 중에 매체의 특성이나 기능에 따라 적절한 타입의 그래픽 패턴을 적용하여 사용하도록 한다.

